

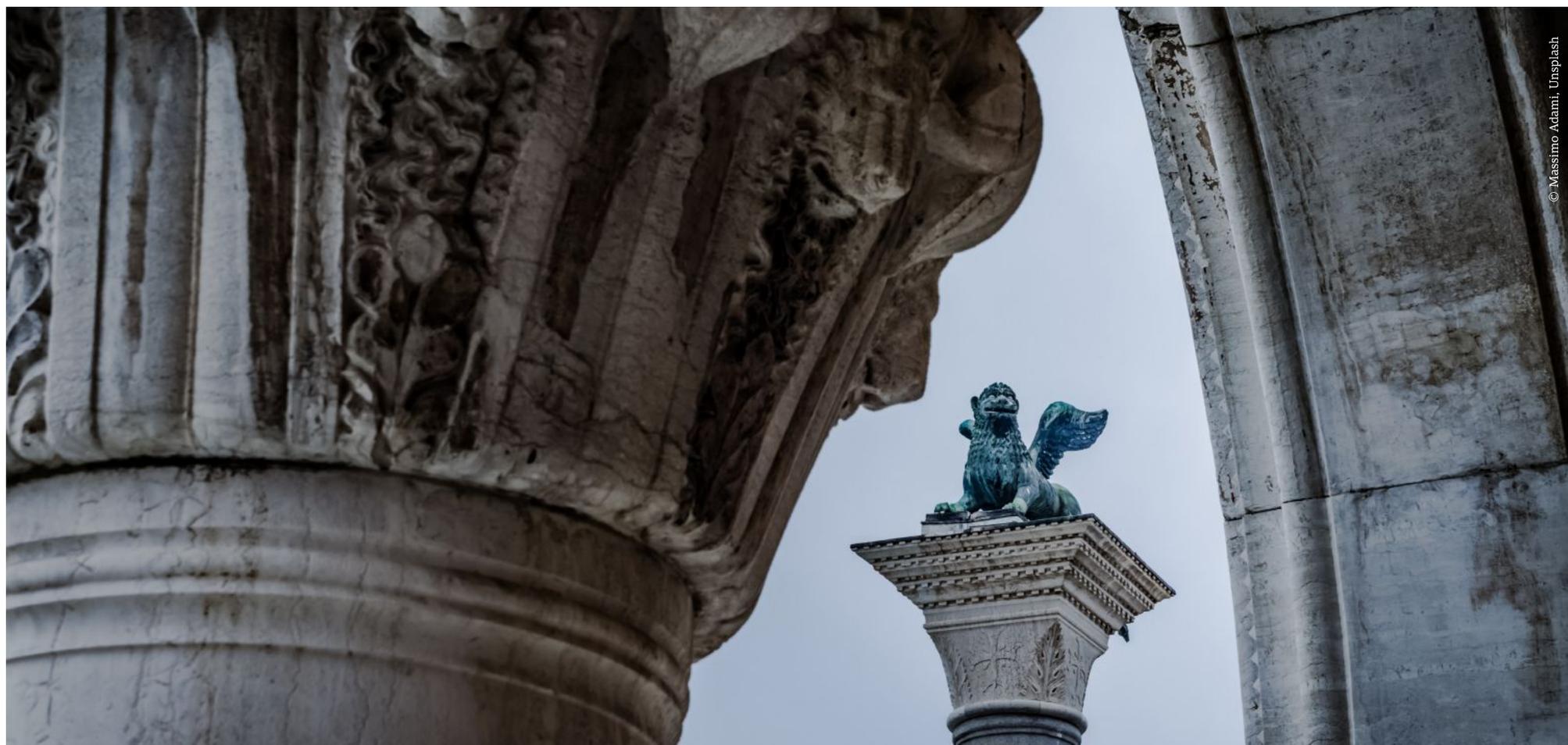
Il *Maestro Artigiano* è colui che, disponendo di un'adeguata e documentata esperienza imprenditoriale aziendale, possiede elevate conoscenze e abilità manageriali con un'elevata attitudine all'insegnamento del mestiere.

La Regione del Veneto favorisce le imprese artigiane e il loro sviluppo, in particolar modo sostiene la valorizzazione del capitale umano, l'occupazione e la continuità d'impresa.

Per perseguire tale proposito, con la legge regionale dell'8 Ottobre 2018, n. 34 è stata introdotta la figura del maestro artigiano che valorizza il ruolo dell'artigiano come soggetto portatore di un patrimonio di conoscenze ed esperienze da salvaguardare e trasmettere alle future generazioni. La legge regionale riconosce, inoltre, le *botteghe scuola*, cioè le imprese nelle quali il maestro artigiano svolge la propria attività e trasmette le proprie competenze.

In attuazione alla citata legge, sentito il parere tecnico della Commissione Regionale per l'Artigianato e con la collaborazione delle Associazioni di rappresentanza dell'artigianato, sono stati definiti i requisiti, i criteri e le modalità per il riconoscimento del titolo di *Maestro Artigiano*.

# INTRODUZIONE



*Pax Tibi, Marce, Evangelista Meus.*

Letteralmente *Pace a te, Marco, mio evangelista*. Queste le parole pronunciate con tono serafico, secondo la tradizione, da un angelo avente sembianze di un leone, venuto in soccorso all'evangelista San Marco, naufrago nelle lagune della Serenissima.

Costante iconografica cristiana, riconducibile alla società ed alla cultura, passata e presente, della Regione del Veneto e della Città di Venezia.

Una rappresentazione simbolica secolare quella del *Gonfalone di San Marco*, maggiormente riconosciuta come bandiera identitaria di un intero popolo, quello veneto.

Affonda le sue origini nel dipinto di Jacobello del Fiore, 1415, per poi diventare bandiera del Veneto nel 1975, richiamando quella della Serenissima Repubblica di Venezia.

Dalle monete ai sigilli, dalle patere ai proclami, dai bassorilievi alle sculture presenti nel Dogado e nei territori del suo *Stato da terra* e del suo *Stato da mar*.

Potenza e regalità. Pace e rettitudine. Andante, rampante o in moèca.

La presenza del leone stilizzato, volutamente privo di qualunque tipo di segno o altro elemento iconografico, è per dare massima forza al marchio che andrà a rappresentare quello che è un saper fare artigiano, il *Maestro Artigiano*.